

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

(سیشن 2021-23 to 2018-20)

اردو لازمی (معروضی) (گروپ پہلا)

پرچہ (I)

دستخط امیدوار

کل نمبر 20

PAPER CODE 2023

54D-91-22

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریورسور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	وزیر نے حلف اٹھا۔	لو	لیا	لیے	لی
2	ولیم ڈراگن بڑا خیر خواہ تھا۔	نیوزی لینڈ کا	پولینڈ کا	سوئٹزر لینڈ کا	آئر لینڈ کا
3	سر سید احمد خاں خطوں کا جواب دینے میں تھے۔	کنجوس	فیاض	بخیل	ماہر
4	جوانی میں لکھے کی بیماری لگ گئی تھی۔	مرزا غالب کو	مولانا اکبر کو	مشی جی کو	قمر صاحب کو
5	غالب ڈاک میں بیٹھ کر گئے۔	میرٹھ	جھاگیر آباد	بہمنی	علی گڑھ
6	الارم والی ٹائم پیس کے بجائے مرغ پال لیتے ہیں۔	دکاندار	کنجوس لوگ	کفایت شعار لوگ	امیر لوگ
7	”بچہ چاند کی طرح حسین ہے“ مشبہ ہے۔	چاند	کی طرح	بچہ	حسین
8	استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔	ادھار دینا	ادھار ہاشنا	ادھار کھانا	ادھار لینا
9	تلحیح ہے۔	صبر ایوب	چاند سا چہرہ	آب شفا	مڑگاں
10	استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے۔	حقیقی معنوں میں	مجازی معنوں میں	لغوی معنوں میں	ان میں سے کوئی نہیں
11	تشبیہ دینے کی وجہ ہوتی ہے۔	متضاد خوبی	ادھار لینا	مشترک خوبی	کوئی خوبی نہ ہونا
12	کیوں سے عرض مضطرب، مومن صنم آخر خدا نہیں ہوتا، یہ شعر اصطلاح میں ہے	مطلع	تلحیح	مقطع	آخری شعر
13	شعر کے آخر میں آنے والے مستقل کلمات کہلاتے ہیں۔	تاقیہ	ردیف	استعارہ	متضاد الفاظ
14	تاقیہ آتا ہے۔	ردیف کے بعد	ردیف سے پہلے	آخری شعر میں	صرف مطلع میں
15	ردیف اصطلاح ہے۔	شعری	نثری	سیاسی	ثقافتی
16	مطلع ہوتا ہے۔	غزل کا پہلا شعر	غزل کا تیسرا شعر	غزل کا آخری شعر	غزل کے تمام شعر
17	اس نے صمن میں جھاڑو نہیں	دیا	دی	دیے	دیں
18	لمتان سے تار _____ ہے	آؤ	آئی	آیا	آئے
19	میں نے آج اخبار نہیں	پڑھی	پڑھا	پڑھیں	پڑھو
20	ایک روپے _____ زعفران دو	کے	کا	کیں	کی

مسٹر گوردھارا

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
اردو لازمی (انشائیہ) (گروپ پہلا) (سیشن 2018-20 to 2021-23)
وقت: 2.40 گھنٹے

پرچہ (I)
کل نمبر 80

22-1-2022

حصہ اول

10

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

لاکھ پردوں میں ہے ٹو بے پردہ x سو نشانوں پہ بے نشان ٹو ہے
ٹو ہے جلوت میں ، ٹو ہے جلوت میں x کہیں پنہاں ، کہیں عیاں ٹو ہے

10

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

نہ گنواؤ ناکہ نیم کش ، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا x جو بچے ہیں سنگ ، سیٹ لو ، تن داغ داغ لٹا دیا
مرے چارہ گر کو نوید ہو ، صف دشمنان کو خبر کرو x وہ جو قرض رکھتے تھے جان پر ، وہ حساب آج چکا دیا
کرو کج جبین پہ سر کفن ، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو x کہ غرور عشق کا باکلین ، پس مرگ ہم نے بھلا دیا

حصہ دوم

15

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ا) قومی ترقی مجموعہ ہے، شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی منزل مجموعہ ہے شخصی سستی، شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خود غرضی اور شخصی برائیوں کا۔ تاہم یہی بد چلتی اور اخلاقی و تمدنی یا باہمی معاشرت کی بدلوں میں شمار ہوتی ہے، درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جز سے اکھاڑ ڈالیں اور نیست و نابود کر دیں، تو یہاں برائیاں کسی اور ہی صورت میں اس سے بھی زیادہ زور شور سے پیدا ہو جائیں گی۔

(ب) میرٹھ سے آکر دیکھا کہ یہاں بڑی حدت ہے اور یہ حالت ہے کہ گوروں کی پاسبانی پر قناعت نہیں ہے۔ لاہوری دروازے کا تھانے دار موٹا ہا بچھا کر سڑک پر بیٹھتا ہے، جو باہر سے گورے کی آنکھ بچا کر آتا ہے، اس کو پکڑ کر حوالات میں بھیج دیتا ہے۔ حاکم کے ہاں سے پانچ پانچ بید لگتے ہیں یا دو روپے جرمانہ لیا جاتا ہے۔ آٹھ دن قید رہتا ہے۔ اس سے علاوہ سب تھانوں پر حکم ہے کہ دریافت کرو، کون بے لگت مٹیم ہے اور کون لگت رکھتا ہے۔

10

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اسوہ حسنہ ﷺ (ii) ادور کوٹ

05

5۔ اختر شیرانی کی نظم ”برسات“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6۔ دو دوستوں کے درمیان موبائل فون کے فوائد اور نقصانات کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔

..... یا کالج میں منعقدہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد لکھیے۔

10

7۔ ڈپٹی کمشنر کے نام جوئیئر کلرک کی بھرتی کے حوالے سے حصول ملازمت کی درخواست تحریر کیجئے۔

2+8=10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

غصے پر قابو پانے اور بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی غلطیوں سے درگزر کرنا ہی تحمل اور بردباری کا جوہر ہے بعض اوقات انسان دوسروں کی غلطیوں پر آپے سے باہر ہو جاتا ہے حالانکہ وہ خود بھی ان ہی غلطیوں کا مرتکب ہو سکتا ہے ایسی حالت میں وہ غمور و فکر سے کام لے اور تحمل و بردباری کو کام میں لائے تو اس کے حق میں بہتر ہو۔ دنیا میں آئے دن جو قتل و غارت، فتنہ و فساد رونما ہوتے رہتے ہیں۔ سب کا سب زیادہ تر یہی اشتعال ہے کہ نہایت معمولی بات پر انتقامی کارروائی کر بیٹھتا ہے جس پر بعد میں پریشانی بلکہ پشیمانی بھی ہوتی ہے۔ اس طرح محض حلم و بردباری کو چھوڑ دینے کے باعث انتقام در انتقام کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ بے شمار جانیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ مقدمات کے چکر چلتے ہیں اور دولت کا زیاں ہوتا ہے۔

1102 - 1122 - 45000

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

پرچہ (I)

(سیشن 2018-20 to 2021-23)

اردو لازمی (معروضی) (گروپ دوسرا)

کل نمبر 20

PAPER CODE 2026

۶۴۰-۶۲-۲۲

دقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	دس روپے _____ دہی لاؤ۔	کی	کو	کے	کا
2	ڈاکٹر نے زخم پر مرہم _____	لگائیں	لگائے	لگائی	لگایا
3	اس دنیا کی بنیاد کس چیز پر ہے؟	تعاون پر	اتحاد پر	اختلاف عمل پر	امداد یا ہمتی پر
4	سر سید احمد خان نے "خطبات احمدیہ" کتنی مدت میں لکھی؟	ایک برس	ڈیڑھ برس	دو برس	تین برس
5	دری کتاب کا سبق "ادیب کی عزت" کس مصنف نے لکھا؟	پریم چند	غلام عباس	احمد ندیم قاسمی	ہاجرہ مسرور
6	اچھن کس بیماری میں مبتلا تھی؟	کردنا	تپ دق	یرقان	ملیریا
7	مصنف کے مطابق یو۔ پی کے حملہ آور کیا کہلاتے ہیں؟	منگول	مغل	اہل سیف	اہل زبان
8	ارکانِ تشبیہ کی تعداد کتنی ہے؟	دو	تین	چار	پانچ
9	مستعار لہ اور مستعار منہ کو کیا کہتے ہیں؟	وجہ جامع	طرفین استعارہ	طرفین تشبیہ	وجہ شبہ
10	"پلکوں سے گرنے جاسیں موتی سنجال لو" اس مصرع میں مستعار منہ کیا ہے؟	پلکوں	آنسو	موتی	سنجال
11	تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے؟	عربی	اردو	فارسی	ترکی
12	درج ذیل میں سے کون سی تلمیح نہیں ہے؟	صبر ایوب	دم عیسیٰ	چاہِ ذہن	لافتشِ نمرود
13	شعری اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟	دوسرا	تیسرا	آخری	پہلا
14	مقطع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟	قافیہ	ردیف	تخلص	کوئی بھی نہیں
15	مطلع کے لغوی معنی کیا ہیں؟	آغاز کرنا	اطلاع کرنا	ختم کرنا	طلوع ہونے کی جگہ
16	ردیف کے لغوی معنی کیا ہیں؟	پے در پے آنے والا	ہم آواز	طلوع ہونے کا مقام	گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا
17	"لایا، پایا، گایا" شعری اصطلاح کی رُو سے کیا ہیں؟	ردیف	تشبیہ	استعارہ	قافیہ
18	صاحب سے سبیل اتر _____ ہے۔	جاتا	جاتی	جاتے	کوئی بھی نہیں
19	اکرم کو کافی دیر بعد ہوش _____	آئے	آئی	آیا	آؤ
20	نیکی _____ راہ بہت کٹھن ہے۔	کے	کا	کی	کو

مکمل کردہ

دارنگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

1122 انٹر پارٹ (I)

پرچہ (I)

(سیشن 2018-20 to 2021-23)

(گروپ دوسرا)

اردو لازمی (انشائیہ)

کل نمبر 80

4542-22

وقت: 2.40 گھنٹے

حصہ اول

10

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔
گنوا دی ہم نے ، جو اسلاف سے میراث پائی تھی * ثریا سے زمیں پر آسمان نے ہم کو دے مارا
حکومت کا تو کیا رونا ، کہ وہ اک عارضی شے تھی * نہیں دنیا کے آئین مسلم سے کوئی چارا
(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی * بہت دیر کی ، مہریاں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو * وہی رہ گئی ، درمیاں آتے آتے
مرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے * چمن اڑ گیا ، آندھیاں آتے آتے

حصہ دوم

15

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ا) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں۔ جیسے صدق، مؤدت، حمیت، دلیری اور آزادی وغیرہ، اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگرچہ پوچھے تو اپنی آزادانہ تحریروں سے اُردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن و ملامت سے نہ ڈریں۔ جو بات اس کو حق معلوم ہوئی اس کے کہنے میں کبھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ دُعا میں کوئی دوسرا شخص بھی اس بات میں اس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔

(ب) چوتھی قسم خالی طلبہ کی ہے۔ یہ طلبہ کی خالص ترین قسم ہے۔ ان کا دامن کسی قسم کی آلائش سے تر ہونے نہیں پاتا۔ کتابیں، امتحانات، مطالعہ اور اس قسم کے خرچے کبھی ان کی زندگی میں خلل انداز نہیں ہوتے۔ جس مصومیت کو لے کر وہ کالج میں پہنچے تھے، اسے آخر تک ملوث نہیں ہونے دیتے اور تعلیم اور نصاب اور درس کے ہنگاموں میں اس طرح زندگی بسر کرتے ہیں، جس طرح تیس دانتوں میں زبان رہتی ہے۔

10

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اور کوٹ (ii) ابو القاسم زہراوی

05

5۔ نظم ”خطاب بہ جوانان اسلام“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6۔ دو دوستوں کے درمیان بڑھتی ہوئی مہنگائی کے بارے میں مکالمہ تحریر کیجئے۔

10

..... ریا کالج میں ہونے والی نعتیہ محفل مشاعرہ کی روداد تحریر کیجئے۔

7۔ پرنسپل کے نام تہذیبی مضمون کے لیے درخواست تحریر کیجئے۔

2+8=10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی جوڑ کیجئے۔

اگر آپ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بچے کو ٹوکتے رہیں گے تو کبھی اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ ان کے لیے کونسی چیز اہم ہے۔ کوشش کریں اپنے بچوں کا دوسرے بچوں کے ساتھ موازنہ نہ کریں اور کم نمبر لینے پر بچوں کو مت ڈانٹیں کیونکہ بچوں میں ایک دوسرے کے ساتھ فرق ہوتا ہے آپ کی ڈانٹ ڈپٹ بچے کی حالت تبدیل کرنے کا موجب نہیں بن سکتی بلکہ اس طرح سے اس میں حسد کا احساس پیدا ہوگا اور اس کے غصے میں اضافہ ہوگا۔ اپنے کاموں کے سلسلہ میں اس کا حوصلہ بھی ٹوٹ جائے گا۔ آپ کا رویہ معقول اور منطقی ہونا چاہیے ورنہ آپ کے بچے ذہنی پریشانی کا شکار ہو جائیں گے اور ممکن ہے کہ وہ آپ کی خواہشات کو بے بنیاد سمجھ لگیں۔

1104 - 1122 - 40000